

## 「외국의 석면피해에 대한 법적 구제와 시사점」에 대한 토론문

유진식\*

1)

석면에 의한 피해는 석면에 노출되어 석면관련질환이 발병할 때까지 그 잠복기간이 매우 길고(20년-40년), 일단 석면에 노출되게 되면 노출요인이 사라진 후에도 질병은 진행된다. 이처럼 석면에 의한 피해는 잠복기간이 매우 길고 다양한 곳에서 사용되고 있기 때문에 인과관계를 밝히기 어려운 반면 그 피해는 매우 중대하며 피해자가 발생하게 되면 대개 1, 2년에 사망하게 되는 특질이 있다. 이 피해는 이러한 특질이 있기 때문에 피해자는 기존의 법이론에 의하여 구제받기가 매우 어렵기 때문에 외국의 몇몇 국가에서는 특별법을 제정하여 피해의 구제를 도모하고 있다.

이 논문은 프랑스와 일본의 석면피해에 대한 구제제도에 대하여 요점을 간결하게 정리하여 소개하고 있다. 그런데 동(同)논문에서도 언급하고 있는 것처럼 제도의 내용은 프랑스와 일본의 경우 매우 대조적이라는 점을 들 수 있다. 즉, 프랑스제도의 경우 구제의 범위를 재산적 손해뿐만 아니라 비재산적 손해까지 포함시킴으로서 완전보상을 목적으로 하고 있는 반면 일본의 법제가 규정하고 있는 급부는 보상을 목적으로 하는 것이 아니고 위로금적인 성격의 것으로 의료비와 장례비 그리고 요양수당 등이 보상적인 성격의 것은 배제되어 있다. 다시 말하면 일본법제(「석면에 의한 건강피해의 구제에 관한 법률」)에서 규정하고 있는 「구제급부」는, 발제자가 지적하고 있는 것처럼, 「민사상의 배상책임에 근거한 보상제도가 아니라 사회보장적인 사고에 근거한 위로금적 급부를 행하는 구제제도」인 것이다.

\* 전북대 법학전문대학원 교수

이처럼 일본의 구제제도는 보상적 색채를 배제하고 위로금적 성격을 철저하게 관철시키고 있다. 이러한 점은 다음과 같은 점을 보면 쉽게 알 수 있다.

첫째로 동법 제3조1)가 규정하고 있는 급부항목의 내용이다. 이 급부항목은 주로 「의약품부작용피해구제제도」를 참고하여 결정된 것인데, 이 제도가 담고 있는 항목 중에서 보상적 색채가 강한 일실(逸失)이익을 고려한 생활보장적인 급부항목인 장해연금 및 유족연금은 급부항목에서 배제되어 있음을 알 수 있다.

또 피인정자의 지정질병이 나왔다고 인정될 때 인정이 취소된다는가(동법 제9조), 수급권자에게 손해전보가 행해진 경우에는 환경재생보전기구는 구제급부를 지급할 의무가 면책되는 것(동법 제25조)도 같은 취지이다. 그리고 다른 법령에서 당해 인정된 질병에 대하여 급부가 행해지는 경우에는 그 급부의 한도 내에서 급부가 행해지지 않는다(동법 제26조).

이처럼 동법은 국민이 건강하고 문화적인 생활을 확보해야 할 책임을 지는 정부의 입장에서 국가가 민사상의 손해배상과는 별도로 행정적인 구제조치를 신속하게 강구함으로써 석면에 의한 건강피해의 신속한 구제를 도모하기 위하여 설계된 제도이다.<sup>2)</sup>

#### 1) 第三条

石綿による健康被害の救済のため支給される給付(以下「救済給付」という。)は、次に掲げるとおりとし、 独立行政法人環境再生保全機構(以下「機構」という。)がこの章の規定により支給するものとする。

- 一 医療費
- 二 療養手当
- 三 葬祭料
- 四 特別遺族弔慰金
- 五 特別葬祭料
- 六 救済給付調整金

#### 2) 石綿による健康被害の救済に関する法律(救済給付関係)逐条解説([http://www.env.go.jp/air/asbestos/law\\_chikujo/index.html](http://www.env.go.jp/air/asbestos/law_chikujo/index.html))

석면피해의 구제제도를 설계함에 있어서 가장 중요한 사항은 재원 마련과 구제의 범위라고 할 수 있을 것이다. 이러한 관점에서 볼 경우 일본의 제도는 사회보장적인 차원에서 설계된 것이기 때문에 프랑스의 제도와는 동일선상에서 논할 수 없을 것이다.

마지막으로 여기서 토론자가 발제자로부터 듣고 싶은 사항은 석면피해에 대한 구제제도에서 프랑스의 경우 「리스크의 사회화」를 위하여 일본과는 달리 완전보상을 목적으로 하고 있는데 이 과정에 이르기까지 제시된 이해관계 당사자들의 의견은 무엇이며 어떻게 합의에 이르게 되었는가에 대한 것이다.